Retórica de la Palabra

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 02-05-2019**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: MORIMOTO , YUKO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

El dominio de los principales conceptos y métodos de la retórica como estudio de los mensajes.
Específicamente, se desarrollarán las siguientes competencias:

- Comprender la tradición retórica occidental desde los griegos hasta nuestros días.
- Ser consciente de la relación entre ética y retórica.
- Adquirir un dominio avanzado de los procedimientos retóricos de la lengua española.
- Familiarizarse con la teoría de la argumentación.
- Adquirir la capacidad de analizar críticamente los discursos retóricos contemporáneos y comprender cómo se
construye la realidad mediática.
- Ser capaces de elaborar textos académicos, orales y escritos, relacionados con la materia.
- Conocer la bibliografía relevante de estas cuestiones.

En resumen, como resultado del aprendizaje, el alumno conocerá los principales conceptos de la retórica y
de la teoría de la argumentación, así como la bibliografía relacionada con ellos, y será capaz de aplicar sus conocimientos a la realidad cotidiana de nuestro mundo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

En la actual socidad de la información y de la comunicación, la retórica -como poderoso instrumemto del discurso persuasivo- vuelve a cobrar un interés especial en los más variados ámbitos de nuestra actividad social, artística y científica como la política, la literatura, la publicidad o la imagen. De hecho, en las últimas décadas la retórica experimentó un desarrollo notable, en especial desde la irrupción de la denominada Neorretórica que pretende ofrecer un sistema de análisis de textos capaz de superar las fronteras de lo puramente literario.
Este curso presenta un estudio de la constitución de la retórica desde la perspectiva lingüística y de las teorías de la argumentación.
Se estudiarán las formas de los mensajes y enunciados (desde los más "retóricos" hasta los aparentemente "neutros"), los modos de construcción de los significados comunes y el influjo de las figuras discursivas para definir los diferentes procedimientos de los métodos argumentativos.

1. Lectura moderna de la retórica clásica
2. Retórica y pragmática
3. Estudios críticos del discurso: discurso y la sociedad
4. Retórica del humor
5. Retórica y gramática

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Discusión de textos relevantes sobre los contenidos de la materia.
- Presentación del profesor de los contenidos generales y de los textos indicados y discusión con los alumnos
para verificar su comprensión.
- Presentación de problemas cotidianos en los que los alumnos puedan ejercitar los conocimientos adquiridos. En
la selección y preparación de estos problemas, se contará también con la participación de los alumnos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación de la participación activa en clase (40%) y entrega de un trabajo sobre alguno de los contenidos del curso según indicaciones del profesor (60%)

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Albaladejo, Tomás1(1989): Retórica,, Madrid: Síntesis..
- Ayuso de Vicente, María Victoria, García Gallarín, Consuelo, y Solano Santos, Sagrario (1990): Diccionario de términos literarios,, Torrejón de Ardoz: Akal..
- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes: Retórica y poética:, http://www.cervantesvirtual.com/portal/retorica/.
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (dirs.) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española,, Madrid: Espasa-Calpe..
- Bybee, J. y S. Fleischman (eds.)(1995): Modality in Grammar and Discourse,, Ámsterdam/Filadelfia: John Benjamins..
- Grande Alija, F. J. (2002): Aproximación a las modalidades enunciativas,, León: Universidad de León..
- Havelock, E. (1983): The Muse Learns to Write,, New Haven, Conn..
- Lambrecht, K. (1998): Information structure and sentence form: topic, focus and the mental representations of discourse referents,, Cambridge: Cambridge University Press..
- Lausberg, Heinrich (1984 [1966-68]): Manual de retórica literaria,, Madrid: Gredos, 3 vols..
- López Eire, A.(1998): La Retórica en la publicidad,, Arco/Libros, Madrid..
- Marchese, Ángelo y Forradellas, Joaquín (1986): Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria,, Barcelona, Ariel..
- Mortara Garavelli, Bice (1991): Manual de retórica,, Madrid: Editorial Cátedra..
- Ong, W. Jr. S. J. (1971): Rhetoric, Romance and Technology: Studies in the Interaction of Expression and Culture,, Cornell University Press, Ithaca..
- Palmer, F. R. (2001): Mood and Modality, 2ª ed.,, Cambridge, Cambridge Univesity Press..
- Perelman, Chaïm (1958): Tratado de la argumentación. La nueva retórica,, Madrid: Gredos, 2009..
- Real Academia Española (2009): Nueva gramática de lengua española,, Madrid: Espasa, cap. 42: La modalidad. Los actos de habla. Construcciones imperativas, interrogativas y exclamativas (pp. 3113-3221)..
- Récanati, F. (1987): and Force. The Pragmatics of Performative Utterances,, Cambridge, Cambrige University Press..
- Van Dijk, T. A. (comp.)(2000): El discurso como estructura y proceso,, Barcelona: Gedisa..

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- *Para un listado más completo, véase el apartado "Contenido detallado ..." , .
- Aristóteles (1995): Retórica. 1ª edición, 4ª impresión,, Madrid: Editorial Gredos..
- Austin, J. L. (1990): Cómo hacer cosas con palabras,, Barcelona: Paidós..
- Azaustre Galiana, Antonio y Casas Rigall, Juan (1994): Introducción al análisis retórico: tropos, figuras y sintaxis del estilo,, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela - Lalia..
- Barthes, Roland (1985): "La retórica antigua. Prontuario", en: La aventura semiológica,, Barcelona: Paidós, 1990..
- Beristáin, Helena (1988/2ª): Diccionario de retórica y poética,, México: Porrúa..
- Fillmore, C. (1985): ¿Frames and the semantics of understanding¿,, Quaderni di Semantica, 6,2, 222-

254..

- Garrido, Joaquín (1997): Estilo y texto en la lengua,, Madrid: Gredos..

- Garrido, Miguel Ángel (2000): Nueva introducción a la teoría de la literatura,, Madrid: Síntesis..

- Greimas, A. J. y J. Fontanille (2002): Semiótica de las pasiones,, Buenos Aires: Siglo XXI..

- Havelock, E. (1982): The Literate Revolution in Greece and Its Cultural Consequences,, Princeton University Press, Princeton, N. J..

- Hernández Guerrero, José Antonio y M.ª del Carmen García Tejera (1994): Historia breve de la Retórica,, Madrid: Síntesis..

- Jakobson, Roman (1960): "La lingüística y la poética", en T. A. Sebeok (1960),, pp. 123-173..

- Jamieson, K. H. (1988): Eloquence in an Electronic Age: The Transformation of Political Speechmaking,, Oxford University Press..

- Kennedy, G. A. (1994): A New History of Classical Rhetoric,, Princeton, N. J.: Princeton University Press..

- Lyons, J. (1980): Semántica,, Barcelona: Teide..

- López Eire, A. (2002): Poéticas y Retóricas griegas,, Madrid: Síntesis..

- Meyer, M. (1987): Lógica, Lenguaje y Argumentación,, Buenos Aires: Hachette..

- O¿Sullivan, N. (1992): Alcidamas, Aristophanes and the Beginnings of Greek Stylistic Theory,, Stuttgart: Franz Steiner..

- Racionero, Quintín (1990): "Introducción" en Aristóteles: Retórica,, Madrid: Gredos, pp. 27-32..

- Récanati, F. (1987): Meaning and Force. The Pragmatics of Performative Utterances,, Cambridge, Cambrige University Press..

- Sebeok, Thomas A. (coord.): Estilo en el lenguaje,, Madrid: Cátedra, 1974..

- Sperber, Dan y Deidre Wilson (1986): Relevance,, Oxford: Blackwell. [Vers. cast.: Relevancia, Madrid: Visor Libros, 1994].

- Sperber, Dan y Deirdre Wilson (1990): "Retórica y pertinencia",, Revista de Occidente 115, dic. 90, pp. 5-26..

- Talmy, L. (1988): ¿The relation of grammar to cognition¿, en Brygida Rudzka-Ostyn (ed.): Topics in Cognitive Linguistics,, Ámsterdam: John Benjamins, 165-205..

- Van Dijk, T. A. (1988): Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso,, Madrid: Cátedra..

- Villanueva, Darío (2009 [2006]): ¿Retórica e invención de la realidad¿, en J. A. Hernández Guerrero et al. (comps.): Retórica literatura y periodismo. Actas del V Seminario Emilio Castelar,, Ayuntamiento de Cádiz, Edición de la Biblioteca Virtual Cervantes en : http://www.cervantesvirtual.com/portal/retorica/.