Política, Planificación y Gestión de los Bienes de Interés Cultural y Ciudades Patrimonio de la Humanidad

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 27/05/2019 10:58:30**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: POVEDANO MARRUGAT, ELISA MARIA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando.

Analizar los distintos indicadores que permitan conocer la relevancia del turismo español en el mundo.
Interpretar las formas de promover el crecimiento de la oferta turística nacional, regional y local, partiendo de los recursos culturales y naturales.
Que los estudiantes interpreten las claves del equilibrio territorial, y la integración cultural de las zonas marginadas.
Identificar el tejido turístico como la integración de los bienes naturales y culturales, estableciendo relaciones de compromiso y equilibrio entre ambas realidades.
Aplicar la capacidad de trabajo en equipo en temáticas relacionadas con el patrimonio cultural y natural.

Manejar adecuadamente el empleo de conceptos innovadores vinculados a la gestión turística.

Definir una metodología de trabajo, desde el trabajo de campo hasta la interpretación y publicación de los resultados en el ámbito de la gestión de los recursos turísticos.

Evaluar el papel estratégico del turismo para el desarrollo económico de los pueblos y la puesta en valor y conservación activa de los recursos naturales y culturales.

Analizar las fuentes de información para el análisis de los espacios y las actividades turísticas.
Promover espacios para diferentes tipos de turismo y los turistas, haciendo hincapié, en particular, en los aspectos culturales y ambientales a través de caminos de descubrimiento e integración.

Capacitar para interpretar la diversidad social y cultural.

Identificar las herramientas específicas para desarrollar actividades y productos turísticos partiendo de los recursos ambientales y culturales sin poner en riesgo la conservación de los recursos y la

sostenibilidad de la actividad turística.

Valorar el espíritu crítico para una mejora permanente del producto turístico, tomando la iniciativa en la renovación y actualización permanente de las ofertas.

Aplicar las variables económicas, legales, sociales y políticas que intervienen en el Turismo, para el impulso de los bienes de interés cultural y natural.
Evaluar los recursos adecuados para fomentar un espacio o un determinado bien cultural.

Analizar estados de conservación y calidad de los bienes culturales vinculados al mundo turístico

Demostrar el conocimiento en materia turística.

Redactar diagnósticos y estrategias para los territorios y destinos turísticos.

Elaborar catálogos de bienes de interés natural y etnográfico.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
La Materia dedicada al Turismo Cultural supondrá para los estudiantes una aproximación cualificada a la revalorización y recuperación de los elementos culturales, al mismo tiempo que les concienciará sobre la importancia de la recuperación, conservación y preservación del patrimonio cultural tangible e intangible. También supondrá una concienciación sobre la capacidad de la cultura y el arte como factores esenciales para el desarrollo económico local y regional desde la perspectiva de la sostenibilidad. También se incidirá sobre la promoción de nuevas industrias cul

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. La relación entre el patrimonio cultural con los procesos de desarrollo social y las políticas públicas para la contribución a la redistribución de la riqueza y al equilibrio territorial.
2. La globalización y las nuevas tecnologías en la Planificación y Gestión responsable y sostenible de los bienes culturales: participación ciudadana, agentes sociales y corresponsabilidad social.
3. Principales estrategias de acción y cooperación para la elaboración de políticas que afecten a los bienes culturales.
4. Sobre la Protección Integral: argumentos y criterios de decisión sobre los bienes culturales que se quieren proteger, para qué se quieren proteger y definición de mecanismos para el conocimiento, valoración y evaluación de las acciones llevadas a cabo.
5. Ciudades Patrimonio de la Humanidad declaradas por la UNESCO, la necesidad de proteger un legado en peligro.
6. El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, ejemplo de política cultural asociativa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clase teórica

Clases prácticas

Tutorías

Trabajo en grupo

Trabajo individual del estudiante

La modalidad semipresencial establecerá un menor número de horas en aula un mínimo de un 40% por asignatura (AF1), y más tiempo de trabajo online, que se valorará dentro de las actividades formativas AF2, AF6 y AF7, además de una asistencia a tutorías presenciales y online de manera sistemática (AF5).

METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar

el aprendizaje de los alumnos.

Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura:
Artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos, bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.

Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo

Exposición y discusión en clase, bajo la moderación del profesor de temas relacionados con el contenido de la materia, así como de casos prácticos

Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

Prácticas (documentación y elaboración de propuestas) 40%
El examen final podrá ser un examen o trabajo final según se acuerde en clase y tendrá un valor de 50%
Asistencia a clase y participación en clase 10%
Para hacer la media de la asignatura tendrá que haberse aprobado cada una de las partes -prueba final y evaluación continua- con una calificación mínima de 5 sobre 10.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Abad Liceras, José María: Propuestas para una nueva política de fomento del patrimonio histórico español. , América Ibérica, 2001

- AA.VV.: Proyectos urbanos y arqueología en las ciudades patrimonio de la humanidad de España. , Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, , 2011

- AA.VV.: Planificación interpretativa y diseño de centros: primeros modelos., Consejería de Cultura, , 2002

- Andalucía Consejería de Cultura: III Plan General de Bienes Culturales: documento para el debate., Consejería de Cultura, , 2012

- Asociación de Gestores Culturales de Andalucía: Gestión cultural del patrimonio y accesibilidad universal. , GECA, , 2010

- García Hernández, María: Turismo y conjuntos monumentales: capacidad de acogida turística y gestión de flujos de visitantes. , Tirant lo Blanch, , 2003

- Mondéjar Jiménez, Juan Antonio: Turismo cultural en ciudades Patrimonio de la Humanidad. , Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, , 2009

- Sánchez Goyanes, Enrique: Ciudades patrimonio de la humanidad de España: urbanismo y patrimonio histórico. , Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural: Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, 2001

- Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel: Ciudades patrimonio de la humanidad: patrimonio, turismo y recuperación urbana. , Universidad Internacional de Andalucía: Consejería de Cultura., 2009

- Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel: Dinámicas funcionales del turismo y sus impactos en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: estudios comparados entre México y España., Libros a Cielo Abierto, , 2010

- Vicente Hernández, Eva: Economía del patrimonio cultural y políticas patrimoniales: un estudio de la política del patrimonio arquitectónico en Castilla y León. , Instituto de Estudios Fiscales, , 2007

- Vicente Hernández, Eva: Economía del patrimonio cultural y políticas patrimoniales: un estudio de la política del patrimonio arquitectónico en Castilla y León. , Instituto de Estudios Fiscales, , 2007

- Villafranca Jiménez, María del Mar: Acogida de visitantes en monumentos y sitios del Patrimonio Mundial: modelos europeos de gestión: problemática y alternativas de solución. , Patronato de la Alhambra y el Generalife, , 2008