

Imágenes y representación: la representación del cuerpo. Imágenes de la sexualidad

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 02-05-2019

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: PEREZ-RASILLA BAYO, EDUARDO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Dominio de la lengua española (nivel avanzado o superior).

OBJETIVOS

Esta asignatura tiene el objetivo de que el alumno conozca las principales imágenes de la representación del cuerpo humano y su tratamiento que se registran en el teatro, la novela, la poesía y otras manifestaciones literarias en el ámbito español. Éstas se erigen en la actualidad como terreno privilegiado para la reflexión estética y política de este imaginario.

Las competencias específicas que adquirirán los estudiantes son:

1. Conocer los tratamientos que la literatura hispánica contemporánea proporciona a los temas relacionados con la representación del cuerpo y la sexualidad.
2. Analizar críticamente los textos literarios y espectáculos escénicos más significativos que tratan sobre dichos temas.
3. Dilucidar los criterios desde los que se presentan el cuerpo humano y la sexualidad en la literatura actual.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre estas representaciones y su literatura al material relacionado con los niveles medios y superiores de la enseñanza del español y emplearlos a partir de la perspectiva literaria y lingüística.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El estudio de la materia se articulará a partir de los siguientes bloques temáticos:

1. Literatura, sexualidad y escritura: apuntes para la construcción de una mirada crítica.
2. El cuerpo, el espacio y la sociedad: símbolos e imaginarios sobre la experiencia de la sexualidad en la sociedad española de ayer y hoy.
3. La exploración de lo visceral. Prejuicios y tabúes
4. Representaciones escénicas de la corporalidad

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Esta asignatura está programada pensando en una enseñanza en la que el alumno es el centro y como tal, ésta aspira a promover su autonomía en los procesos de aprendizaje y el desarrollo de la competencia comunicativa y particularmente la competencia literaria e intercultural dentro y fuera del aula.

El alumno deberá realizar las lecturas indicadas, participar en clase, realizar prácticas y ejercicios sencillos de creación literaria. Además preparará un trabajo que presentará de oralmente y por escrito al término del curso. Se trata de un sistema de trabajo y de evaluación continua que tiene como objetivo promover la implicación del alumno y el intercambio con el profesor y el resto del grupo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La calificación final de la asignatura se articula en dos apartados: evaluación continua -asistencia y participación activa en clase, resolución de casos prácticos - y la realización de un trabajo final práctico a partir de los temas estudiados en clase.

Evaluación continua: 40%

Trabajo final: 60%

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Se entregará, al inicio del curso.