

Academic Year: (2019 / 2020)

Review date: 02-05-2019

Department assigned to the subject: Humanities: Philosophy, Language, Literature Theory Department

Coordinating teacher: SORIA TOMAS, GUADALUPE

Type: Electives ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 1

REQUIREMENTS (SUBJECTS THAT ARE ASSUMED TO BE KNOWN)

AN ADVANCED KNOWLEDGE OF SPANISH IS REQUIRED

OBJECTIVES

The subject focuses on several contemporary social and cultural events and their impact on the Spanish Literature of Nowadays (emigration, borderlands, utopics and dystopic worlds). The students will study these topics from the point of view of the current literature and of the other communicate disciplines and materials. The students will learn how to:

- Analyze the current Spanish Linguistic and Literary Culture through an interdisciplinary perspective.
- Apply methodological aims to the proper teaching management and the Spanish teaching in national and international forums.
- Develop the skills and strategies to study a representative corpus of current Spanish Literature.
- Relate the achievements of Linguistic and Literature to other disciplines.
- Recognize and learn the current bibliography on the subject.
- Learn the frequent topics of the current Spanish Literature (Identity, migration, borderlands, utopic and dystopic)
- Study the difference between those frequent topics and those of the classic Literature
- Analyze the current Spanish texts representative of these topics.

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

During the last years, the changes and the peculiarities of the migratory movements in Spain have involved a deep political, social, cultural and economic transformation. On the other hand, they have produced a new imaginary and have brought forward a big reflection about some ethical and relational issues. Many of these thoughts are related with the current performance and narrative creations. So, several topics -identity, borderlands, utopic, dystopic- have been reconsidered.

The subject has 4 general axes

1. Utopy. Borderland and Migration
2. Woman, exile, migration and literature
3. Exile and Literature.
4. Dystopy: Science-fiction, unrealistic/fantastic literature, etc.

First selection of main readings. Final readings will be provided at the beginning of the course:

Agboton Adigoun, Agnès: Canciones del poblado y del exilio, Barcelona, Viena Ediciones, 2006.

Amestoy, Ignacio: Alemania, Artez.

Blasco, Lola: En defensa de un teatro político revolucionario, Acotaciones 28 (enero-junio, 2012).

Fernando Ángel Moreno (ed.): Prospectivas: antología del cuento de ciencia ficción española actual, Salto de página, 2012.

García Benito, Nieves: Por la vía de Tarifa, Madrid, Calambur Editorial, 2000.

Goytisolo, Juan: Paisajes después de la batalla, Espasa Calpe

Heras, Encarna de las: La orilla rica, Madrid, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, 1994.

Lidell, Angélica: Y los peces salieron a combatir contra los hombres (2004).

López Mozo, Jerónimo: Ahlán, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1997.

López Mozo, Jerónimo: Yo, maldita India, Madrid, UNED, 2000.

Mendicutti, Eduardo: Los novios búlgaros, Barcelona, Tusquets Editores, 1993.

Mendiola, J. P.: Harket. Protocolo.

Moral, Ignacio del: La mirada del hombre oscuro, Madrid, SGAE, 1992.

Moral, Ignacio del: Bonifacio y el rey de Ruanda ("Rey Negro") y Páginas arrancadas del diario de P, Alicante: V Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, 1997.

Moruelo, Suso: La frontera Oeste. Abecedario de un inmigrante, Madrid, Caballo de Troya, 2006.

Muñoz Molina, Antonio: Sefarad, Madrid, Alfaguara, 2001.

Muñoz Molina: <<Los extranjeros>>, en La vida por delante, Madrid, Alfaguara, 2002, págs. 54-57.
 Orman, Joseph: La aventura de Saïd, Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
 Ortiz, Lourdes: Fátima de los naufragios: Relatos de tierra y mar, Barcelona, Planeta, 1998.
 Paco Antonio, de: Alguien silbó (y despertó un centenar de pájaros dormidos. Textos teatrales Marqués de Bradomín, 2007.
 Sanchis Sinisterra, José: Trilogía americana (El retablo de Eldorado, Lope de Aguirre Traidor, Naufragios de Álar Núñez), Madrid, Cátedra, 1996.
 Silva, Lorenzo: Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia, Madrid, Anaya, 1997.
 VV.AA.: Inmenso estrecho: cuentos sobre inmigración, Madrid, Kailas Editorial, 2005-2006.

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

LEARNING ACTIVITIES

- Master classes
- Practical sessions
- Work in group
- Individual Work

METHODOLOGY

- Teacher's reports on selected texts
- Critical readings (papers, teatrises, plays, short novels and poetry)
- Students work in groups
- Exhibitions and discussions

TUTORIALS

The professor are available for helping students during office hours (tutorials)

ASSESSMENT SYSTEM

Ordinary Call: The final grade will be calculated accordingly:

- Continuous assessment (40%)
- Final Essay (60%)

Extraordinary call: Essay / Exam

% end-of-term-examination:	60
% of continuous assessment (assigments, laboratory, practicals...):	40

BASIC BIBLIOGRAPHY

- AGUADO, María José "Las mujeres inmigrantes y su integración social", Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 1996
- AGUILAR IDÁÑEZ, María (dir.) "Inmigración, interculturalidad y ciudadanía", Universidad Castilla-La Mancha, 2004.
- AMENDOLA, Giandomenico "La Ciudad Postmoderna", Celeste Ediciones, 2000
- ANDRÉS-SUÁREZ, Irene; Marco Kunz e Inés D'Ors "La inmigración en la literatura española contemporánea", Verbum, 2002
- AZURMENDI, Mikel "Todos somos nosotros", Taurus, 2003
- BAMMER, Angelika (ed.) "Displacements: Cultural Identities in Question", Bloomington, Indiana UP, 1994
- BAÑÓN, Antonio Miguel "Discurso e inmigración", Universidad de Murcia , 2002.
- CHECA, Carlos y Encarna SORIANO (eds.) "Inmigrantes entre nosotros: Trabajo, cultura y educación intercultural", Icaria, Barcelona, 1999
- CONTRERA, Jesús "Los retos de la inmigración: racismo y pluriculturalidad", Talasa, Madrid, 1994
- DUQUE, Félix "Los buenos europeos", Ediciones Nobel, Oviedo, 2003
- GIDDENS, Anthony "Modernidad e identidad del yo", Península, Barcelona, 1995
- GOYTISOLO, Juan y Sami NAÏR "El peaje de la vida", Aguilar, Madrid, 2001
- GOYTISOLO, Juan y Sami NAÏR "España y sus Ejidos", Hijos de Muley-Rubio, Madrid, 2003
- HOOPER, John "Los nuevos españoles", Vergara, Madrid, 1995
- IGLESIAS SANTOS, Montserrat (ed.) "Imágenes del otro. Identidad e inmigración en la literatura y el cine", Biblioteca Nueva, Madrid, 2010
- IZQUIERDO ESCRIBANO, Antonio "La inmigración inesperada: la población extranjera en España (1991-1995)", Madrid, Trotta, 1996
- MARTÍN CORRALES, Eloy "La imagen del magrebí en España", Ediciones Bellaterra, Barcelona, 2002

- MUMFORD, LEWIS "Historia de las utopías", Pepitas de calabaza, 2013
- NASH, Mary "Inmigración y discurso periodístico en la prensa española", Icaria, 2005
- NAÏR, Sami "El imperio frente a la diversidad del mundo", Barcelona, Plaza & Janés, 2003
- PAJARES, Miguel "La inmigración en España: Retos y propuestas", Barcelona, Icaria, 1998
- SABORIT, Pere "Vidas adosadas. El miedo a los semejantes en la sociedad", Anagrama, 2006
- SARTORI, Giovanni "La sociedad multiétnica, Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros", Taurus, Madrid, 2001
- SOLER-ESPIAUBA, D. (coord.) "Literatura y pateras", Akal, Madrid, 2004
- TAJES, María P. "El cuerpo de la emigración y la emigración en el cuerpo. Desarraigo y negociación de identidad en la literatura de la emigración española", Bern, Peter Lang, 2006

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

- IT WILL BE PROVIDED , AT THE BEGINING OF THE COURSE.