

Academic Year: (2019 / 2020)

Review date: 01-05-2020

Department assigned to the subject: Social and Private International Law Department

Coordinating teacher: ALZAGA RUIZ, ICIAR

Type: Electives ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 2

ASSESSMENT SYSTEM

Task about legal documentation (10%)

Class attendance, additional task and/or Seminar attendance (10%)

Written essay (80%)

The regular call and the extraordinary call will follow the same assessment system.

% end-of-term-examination: 0

% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...): 100

BASIC BIBLIOGRAPHY

- ALZAGA RUIZ, I. La relación laboral de los artistas, Consejo Económico y Social, 2001
- null Legislación laboral y de Seguridad Social, Civitas, última edición

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

- GONZÁLEZ PÉREZ, F. El estatuto laboral del artista en espectáculos públicos, Universidad de Extremadura, 1981
- MURCIA MOLINA, S. La Seguridad Social de los artistas profesionales en espectáculos públicos, Tirant lo Blanch, 2013
- ROQUETA BUJ, R. El trabajo de los artistas, Tirant lo Blanch, 1995
- RUIZ DE LA CUESTA FERNÁNDEZ, S. El contrato laboral del artista, Tirant lo Blanch, 2007

BASIC ELECTRONIC RESOURCES

- IICC . Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura: [//www.derechodelacultura.org](http://www.derechodelacultura.org)