

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 02-05-2019

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho

Coordinador/a: CELADOR ANGON, OSCAR

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

MATERIAS QUE SE RECOMIENDA HABER SUPERADO

No se requieren requisitos específicos de formación previos, al margen de los generales de titulación que dan acceso al Máster (titulación de grado, licenciado o de diplomado de acuerdo con los requisitos de la UNED y la normativa vigente).

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

En el marco de las competencias específicas del Máster, los resultados de aprendizaje esperados de la asignatura son los siguientes:

1. Que el estudiante comprenda como la titularidad de los bienes religiosos plantea cuestiones específicas que justifican el estudio individualizado del patrimonio cultural de interés religioso.
2. Que el alumno conozca la concepción dual de los bienes culturales religiosos: como bienes para el culto y como bienes para contribuir a la satisfacción del derecho a la cultura de los ciudadanos.
3. Que el estudiante sea capaz de comprender las diferentes potestades legislativa y jurisdiccional que distintas autoridades tienen sobre los bienes religiosos.
4. Que el alumno conozca las normas de origen práctico, acordadas entre las autoridades civiles y eclesiásticas, con el fin de intentar armonizar los distintos intereses a proteger
5. Que el estudiante conozca el estado del arte en la investigación y de sus modalidades metodológicas en la materia, así como que descubra necesidades, retos y temas para futuras investigaciones

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El Patrimonio cultural religioso.

Conceptos preliminares.

La protección internacional del patrimonio cultural religioso.

El régimen jurídico diseñado por el ordenamiento español: La Constitución Española.

Los principios informadores del sistema de relaciones Estado-confesiones religiosas.

La regulación estatal de los bienes culturales de interés religioso.

Los acuerdos entre el Estado español y las confesiones religiosas.

El acuerdo con la Santa Sede y su desarrollo práctico.

Los acuerdos de cooperación con las confesiones evangélica, judía y musulmana.

La Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985.

La regulación autonómica de los bienes culturales de interés religioso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El Máster se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED.

Dicha metodología "a distancia" se concreta en una fórmula de funcionamiento que combina la utilización de medios tecnológicos, la atención tutorial personal y virtual y la posible realización de videoconferencias

Los alumnos están en continuo contacto con la coordinación del programa a través de las circulares que se irán remitiendo a lo largo del curso, así como de la comunicación telefónica y a través del correo electrónico.

Tutorización:

Profesor: Óscar Celador Angón

e-mail: oscar.celador@uc3m.es

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Realización de una tarea de búsqueda y análisis de documentos relacionados con contenidos de la asignatura: 10% de la calificación final.

Asistencia a clases presenciales, realización de tareas sustitutorias y/o asistencia a Seminarios: 10% de la calificación final.

Redacción de una Memoria crítica final de la asignatura: 80% de la calificación final.

El sistema de evaluación será el mismo en las dos convocatorias (ordinaria y extraordinaria).

Peso porcentual del Examen Final: 0

Peso porcentual del resto de la evaluación: 100

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- TEJON SANCHEZ, Raquel Confesiones religiosas y patrimonio cultural, Ministerio de Justicia, 2008

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CORRAL SALVADOR, Carlos y ALDANONDO SALAVERRIA, I. (dir.) Código del Patrimonio Cultural de la Iglesia, Edice, 2001

- GONZALEZ MORENO, Beatriz Estado de cultura, derechos culturales y libertad religiosa, Civitas, 2003

- LLAMAZARES FERNÁNDEZ, Dionisio Derecho de la libertad de conciencia I. Libertad de conciencia y laicidad, Civitas, 2007

- MOTILLA DE LA CALLE, Agustín Régimen jurídico de los bienes histórico-artísticos de la Iglesia católica, Eurolex, 1995

- PRESAS BARROSA, Concepción El patrimonio histórico eclesiástico en el Derecho español, Universidad de Santiago de Compostela, 1994

- VIDAL GALLARDO, Mercedes Bienes culturales y libertad de conciencia en el Derecho Eclesiástico del Estado, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1999

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- IICC . Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura: [//www.derechodelacultura.org](http://www.derechodelacultura.org)