# uc3m Universidad Carlos III de Madrid

# Patrimonio Histórico- Artístico Religioso

Curso Académico: (2019 / 2020) Fecha de revisión: 28/04/2020 17:42:20

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho

Coordinador/a: CELADOR ANGON, OSCAR Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso: 1 Cuatrimestre: 2

# REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

No se requieren requisitos específicos de formación previos, al margen de los generales de titulación que dan acceso al Máster (titulación de grado, licenciado o de diplomado de acuerdo con los requisitos de la UNED y la normativa vigente).

#### **OBJETIVOS**

En el marco de las competencias específicas del Máster, los resultados de aprendizaje esperados de la asignatura son los siguientes:

- 1. Que el estudiante comprenda como la titularidad de los bienes religiosos plantea cuestiones específicas que justifican el estudio individualizado del patrimonio cultural de interés religioso.
- 2. Que el alumno conozca la concepción dual de los bienes culturales religiosos: como bienes para el culto y como bienes para contribuir a la satisfacción del derecho a la cultura de los ciudadanos.
- 3. Que el estudiante sea capaz de comprender las diferentes potestades legislativa y jurisdiccional que distintas autoridades tienen sobre los bienes religiosos.
- 4. Que el alumno conozca las normas de origen practico, acordadas entre las autoridades civiles y eclesiásticas, con el fin de intentar armonizar los distintos intereses a proteger
- 5. Que el estudiante conozca el estado del arte en la investigación y de sus modalidades metodológicas en la materia, así como que descubra necesidades, retos y temas para futuras investigaciones

#### DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El Patrimonio cultural religioso.

Conceptos preliminares.

La protección internacional del patrimonio cultural religioso.

El régimen jurídico diseñado por el ordenamiento español: La Constitución Española.

Los principios informadores del sistema de relaciones Estado-confesiones religiosas.

La regulación estatal de los bienes culturales de interés religioso.

Los acuerdos entre el Estado español y las confesiones religiosas.

El acuerdo con la Santa Sede y su desarrollo práctico.

Los acuerdos de cooperación con las confesiones evangélica, judía y musulmana.

La Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985.

La regulación autonómica de los bienes culturales de interés religioso.

# ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El Máster se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED.

Dicha metodología "a distancia" se concreta en una fórmula de funcionamiento que combina la utilización de medios tecnológicos, la atención tutorial personal y virtual y la posible realización de videoconferencias

Los alumnos están en continuo contacto con la coordinación del programa a través de las circulares que

se irán remitiendo a lo largo del curso, así como de la comunicación telefónica y a través del correo electrónico.

#### Tutorización:

Profesor: Óscar Celador Angón e-mail: oscar.celador@uc3m.es Teléfono: 0034 91 624 9346

# SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:

0

Peso porcentual del resto de la evaluación:

100

Realización de una tarea de búsqueda y análisis de documentos relacionados con contenidos de la asignatura: 10% de la calificación final.

Asistencia a clases presenciales, realización de tareas sustitutorias y/o asistencia a Seminarios: 10% de la calificación final.

Redacción de una Memoria crítica final de la asignatura: 80% de la calificación final.

El sistema de evaluación será el mismo en las dos convocatorias (ordinaria y extraordinaria).

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- TEJON SANCHEZ, Raquel Confesiones religiosas y patrimonio cultural, Ministerio de Justicia, 2008

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CORRAL SALVADOR, Carlos y ALDANONDO SALAVERRIA, I. (dir.) Código del Patrimonio Cultural de la Iglesia, Edice, 2001
- GONZALEZ MORENO, Beatriz Estado de cultura, derechos culturales y libertad religiosa, Civitas, 2003
- LLAMAZARES FERNÁNDEZ, Dionisio Derecho de la libertad de conciencia I. Libertad de conciencia y laicidad, Civitas, 2007
- MOTILLA DE LA CALLE, Agustín Régimen jurídico de los bienes histórico-artísticos de la Iglesia católica, Eurolex, 1995
- PRESAS BARROSA, Concepción El patrimonio histórico eclesiástico en el Derecho español, Universidad de Santiago de Compostela, 1994
- VIDAL GALLARDO, Mercedes Bienes culturales y libertad de conciencia en el Derecho Eclesiástico del Estado, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1999

## RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- IICC . Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura: //www.derechodelacultura.org