
Academic Year: (2019 / 2020)Review date: 29-04-2020

Department assigned to the subject: Public State Law Department

Coordinating teacher: DESCALZO GONZALEZ, ANTONIO

Type: Electives ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 2

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

Distance learning methodology that combines the use of virtual campus, virtual tutorial and videoconferences when possible.

Students are in contact with the Master's Coordinators through newsletters, telephone and e-mail.

ASSESSMENT SYSTEM

Task about legal documentation (10%)

Class attendance, additional task and/or Seminar attendance (10%)

Written essay (80%)

The regular call and the extraordinary call will follow the same assessment system.

% end-of-term-examination: 0

% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...): 100

BASIC BIBLIOGRAPHY

- Bondía Román, F. Propiedad intelectual. Su significación en la sociedad de la información, Trivium, 1988
- Prieto de Pedro, J. voz Libertad de creación cultural, en la obra colectiva Enciclopedia jurídica básica, Civitas, 1995
- Vaquer Caballería, M. Estado y Cultura: la función cultural de los poderes públicos en la Constitución española, CEURA/Universidad Carlos III de Madrid, 1998

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

- Calonge Velázquez, A. Administración e innovación: un estudio de la Ley 13/1996, de 14 de abril, de Fomento y Coordinación General de la Investigación Científica y Técnica, McGraw-Hill, 1996
- Castells, M. Nuevas tecnologías, economía y sociedad, Alianza, 1986
- Descalzo González, A. "La cooperación bibliotecaria", en Comentarios a la Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas, Iustel, 2008
- Descalzo González, A. "Museos, archivos, libros y bibliotecas", en Lecciones y materiales para el estudio del Derecho administrativo, Iustel, 2009
- Embid Irujo, A. Las libertades en la enseñanza, Tecnos, 1983

BASIC ELECTRONIC RESOURCES

- IICC . Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura: [//www.derechodelacultura.org/](http://www.derechodelacultura.org/)