Historia moderna de España

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 08-05-2018**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: VILLALBA PEREZ, ENRIQUE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

1. Definir y relacionar los conceptos, límites y fuentes propios de la Historia de España en época moderna.
2. Conocer las principales líneas de trabajo y de análisis sobre dicho período histórico.
3. Definir las relaciones entre las estructuras socioeconómicas y la cultura y sus manifestaciones en la Historia española del período.
4. Identificar y analizar procesos comunes a lo largo de la historia en las relaciones entre sociedad, economía, cultura y política.
5. Determinar un esquema de relaciones entre los procesos hispanos del período y los de su contexto europeo.
6. Utilizar fuentes y recursos pertinentes para el estudio de dichos procesos y relaciones.
7. Actualizar dichas cuestiones y evaluar las consecuencias de lo aprendido en la pervivencia o crisis de los valores constitutivos de la «modernidad» en el mundo actual.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Estudio de la Historia española desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII a través, especialmente, de los procesos políticos, las relaciones sociales y las producciones culturales de la modernidad, desde una perspectiva transdisciplinar adecuada a los estudios de Humanidades, muy en relación con la Literatura, el Teatro o el Arte:

- Conceptos previos: Modernidad. Límites cronológicos y geográficos. Periodización. Fuentes y bibliografía.
- El origen de los tiempos modernos en la Península: nuevos espacios económicos, sociales, culturales, geográficos y políticos.
- La Monarquía Hispánica. Poder y Sociedad en tiempos de los Austrias. El Siglo de Oro y el Barroco en España.
- Borbones e Ilustración: reformas, contradicciones y transición en el siglo XVIII español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos (4 ECTS) a través de las clases teóricas, de los materiales docentes elaborados por el profesor ¿dossieres con esquemas, bibliografía recomendada, textos y documentos; presentaciones con imágenes para cada unidad didáctica, documentación en red-, de lecturas especializadas exigidas, así como a través del estudio y trabajo personal de los estudiantes, tutorías presencial y en línea. Se completarán estos contenidos con visitas, exposiciones, museos, archivo, teatro...- y algún seminario o conferencia. Los conocimientos teóricos están relacionados con los prácticos sobre la documentación aportada y con las habilidades y destrezas en una enseñanza integrada.

Se relaciona con las competencias 1, 2, 3, 4 y 5.

Adquisición de habilidades y destrezas (2 ECTS) a través de comentarios de texto y los debates sobre lecturas y una memoria crítica obligatoria, individual.

Se relaciona con las competencias 4, 5, 6 y 7.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación continua supondrá un 40 % de la calificación final. Incluirá la participación en las clases, comentarios de texto y de lecturas y debates a partir de las lecturas. Los alumnos deberán realizar una memoria crítica -recensión, análisis, relación e interpretación valorativa- de una serie de actividades (visita exposición/museo; espectáculo teatral) propuestas.

El examen final supondrá un 60 % de la calificación. Consistirá en una parte teórica, de desarrollo, y otra basada en el comentario de algún documento, texto o imagen, como los analizados en las sesiones teóricas o en las prácticas.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ELLIOTT, J.H. y GARCI¿A SANZ, A., coords., Poder y sociedad en la Espan¿a de los Austrias, Crítica, 1982
- FEROS, Antonio y GELABERT, Juan, dirs., Espan¿a en tiempos del Quijote, Taurus, 2004
- GARCI¿A CA¿RCEL, Ricardo, Las culturas del Siglo de Oro, Historia 16, 1989
- IGLESIAS, Carmen, dir., El mundo que vivio¿ Cervantes, SECC, 2005
- VV.AA., El Siglo del Quijote (1580-1680). Las Letras. Las Artes, Espasa, 1996

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, El nacimiento de una capital europea. Madrid entre 1561 y 1606, Turner, 1986
- BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz, «Grandeza y miseria de Madrid en el Siglo de Oro», El Madrid de Vela¿zquez y Caldero¿n. Villa y Corte en el siglo XVII, Miguel Mora¿n & Bernardo J. Garci¿a, eds., Ayuntamiento de Madrid/Fundacio¿n Caja Madrid, 2000
- BOUZA ALVAREZ, Fernando, «Da¿sele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobacio¿n de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA ALVAREZ, Fernando, Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro, Marcial Pons, 2001
- BOUZA A¿LVAREZ, Fernando, Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro, Marcial Pons, 2001
- BOUZA A¿LVAREZ, Fernando, «Da¿sele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobacio¿n de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA A¿LVAREZ, Fernando, «Dásele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobacio¿n de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA A¿LVAREZ, Fernando, «Dasele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobacio¿n de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA A¿LVAREZ, Fernando, El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alca¿zar de Madrid, Fundacio¿n Germa¿n Sa¿nchez Ruipe¿rez, 2006
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, «Da¿sele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobacio¿n de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BURKE, Peter, Los avatares de El Cortesano. Lecturas y lectores de un texto clave del espi¿ritu renacentista,, Gedisa, 1998
- CASTILLO GO¿MEZ, Antonio, comp., Escribir y leer en el siglo de Cervantes, Gedisa, 1999
- CA¿TEDRA, PEDRO M. & ROJO, ANASTASIO, Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004
- CHARTIER, Roger, El orden de los libros. Lecturas, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII, Gedisa, 1994
- GONZA¿LEZ SA¿NCHEZ, Carlos Alberto & MAILLARD A¿LVAREZ, Natalia, Orbe tipogra¿fico. El mercado del libro en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVI, Trea, 2003
- GUERRERO MAYLLO, Ana, El Gobierno Municipal de Madrid (1560-1606), Instituto de Estudios Madrilen¿os, 1993
- HERNA¿NDEZ, Mauro, A la sombra de la Corona. Poder local y oligarqui¿a urbana (Madrid, 1606-1808), Siglo XXI, 1995
- INFANTES, Vi¿ctor; LOPEZ, Franc¿ois; BOTREL, Jean-Franc¿ois (dirs.), Historia de la edicio¿n y de la lectura en Espan¿a, 1472-1914, Fundacio¿n Germa¿n Sa¿nchez Ruipe¿rez, 2003
- MOLL, Jaime, De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro espan¿ol de los siglos XVI al XVII, Arco

Libros, 1994

- MORANT, Isabel, dir., Historia de las mujeres en Espan¿a y Ame¿rica Latina, 2 vols., Cátedra, 2005

- RI¿O BARREDO, Mari¿a Jose¿ del, Madrid. Urbs Regia. La capital ceremonial de la Monarqui¿a Cato¿lica, Marcial Pons, 2000

- TENORIO GO¿MEZ, Pilar, Las madrilen¿as de mil seiscientos: imagen y realidad, Comunidad de Madrid, 2003

- TOMA¿S Y VALIENTE, Francisco, «Delincuentes y pecadores», en Sexo barroco y otras transgresiones premodernas, Alianza , 1990

- VIGIL, Marilo¿, La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII,, Siglo XXI, 1986 (2a ed., 1994)

- VILLALBA, Enrique, ¿Pecadoras o delincuentes?. Delito y ge¿nero en la Corte de los Austrias,, Calambur, 2004

- VILLALBA, Enrique, La administracio¿n de la justicia penal en Castilla y en la Corte a comienzos del siglo XVII, Actas, 1993

- VILLALBA, Enrique, «Marginacio¿n y delincuencia», en la obra colectiva El Madrid de Caldero¿n y Vela¿zquez. Villa y corte en el siglo XVII, vol. I, pp. 169-180, Ayuntamiento/Fundacio¿n Caja Madrid, 2001