

Curso Académico: ( 2019 / 2020 )

Fecha de revisión: 26-04-2019

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: CILLER TENREIRO, MARIA CARMEN

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

#### MATERIAS QUE SE RECOMIENDA HABER SUPERADO

Materias teóricas relacionadas con la historia y teoría de los medios audiovisuales o experiencia práctica en relación con la industria del audiovisual.

#### COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

Capacidad analítica y crítica para entender las claves de la evolución de las formas audiovisuales y los procesos de recepción de las representaciones. Conocimiento de los fundamentos de la estética audiovisual. Comprensión de los factores sociales, culturales que condicionan la estética de la creación audiovisual.

#### DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Fundamentos de la estética audiovisual.
2. Ética y estética de la imagen.
3. La representación de la ciudad en imágenes.
4. El audiovisual español frente a su espejo.

Un bloque de la asignatura será impartido por el profesor Jean Paul Aubert de la Universidad de Niza, Francia (Université Nice Sophia Antipolis) sobre el tema específico de "El paisaje cinematográfico urbano".

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

En el desarrollo de la asignatura, como una actividad complementaria para la formación de los alumnos se hace un recorrido por Madrid para establecer las huellas que en la capital se encuentran de actividad cinematográfica o televisiva. Previamente se trabajan en clase documentos de estudios procedente de la página web del grupo Tecmerin (tecmerin.es) y después del recorrido se hace una valoración y discusión de lo visto.

El régimen de tutorías está previsto para solucionar las dudas de los estudiantes en el desarrollo de la asignatura durante 2h semanales.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para el conjunto de la asignatura, se realizará una prueba de competencias adquiridas el último día del curso que sintetice el trabajo y aprendizaje realizado a lo largo del cuatrimestre.

Los profesores invitados requerirán alguna competencia complementaria.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alain Resnais *Nuit et Brouillard*, DVD, 1956
- Aubert, J. P. *Madrid à l'écran (1939-2000)*, PUF, 2013
- Claude Lanzmann *Shoah*, DVD, 1985
- Jean-Luc Godard *Histoire(s) du cinéma*, DVD, 1988-1998
- Manuel Palacio *Historia de la televisión en España*, Gedisa, 2009
- Manuel Palacio *La televisión durante la Transición española*, Cátedra, 2012
- Manuel Palacio (ed.) *Las cosas que hemos visto. 50 años y más de TVE*, Instituto RTVE, 2006
- Manuel Palacio, Juan Carlos Ibáñez, L. Bret *A new model for Spanish cinema. Authorship and globalization: the films of Javier Rebollo*, *Journal of Spanish Cultural Studies*. Routledge, 2015
- Manuel Palacio, Rubén Romero *El espacio cultural transnacional en la post-Transición. El caso de las*

series televisivas Amores difíciles y La Reina del Sur, Secuencias. Revista de historia del cine , [próxima publicación]

- Manuel Palacio, Rubén Romero El espacio cultural transnacional en la post-Transición. El caso de las series televisivas Amores difíciles y La Reina del Sur, Secuencias. Revista de historia del cine , 2017

- Mark Cousins The Story of Film: una odisea , DVD, 2011

- TECMERIN Cuadernos Tecmerin, Universidad Carlos III de Madrid, 2012-2017

#### RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Grupo de Investigación Tecmerin . Portal Tecmerin: [www.tecmerin.es](http://www.tecmerin.es)

- Grupo de Investigación Tecmerin . Portal "Madrid en el cine": <http://www.tecmerin.es/madridenelcine>

- Grupo de Investigación Tecmerin . Portal "Recursos de la Transición":  
[http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/grupos\\_investigacion/tecmerin/transition](http://portal.uc3m.es/portal/page/portal/grupos_investigacion/tecmerin/transition)

- Grupo de Investigación Tecmerin . Portal "Historia oral de la Post-Transición": <http://www.tecmerin.es/historiaoral>

- Grupo de Investigación Tecmerin . Portal "Recursos de la Post-Transición" : <http://www.tecmerin.es/posttransicion>

- Víctor Aertsen, Agustín Gamir, Carlos Manuel, Ana Mejón . La ciudad de Madrid en el cine:  
[http://tecmerin.es/madridenelcine/VISIONES\\_laciudaddemadridyelcine\\_2014.html](http://tecmerin.es/madridenelcine/VISIONES_laciudaddemadridyelcine_2014.html)