Producción Audiovisual

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 07/09/2011 17:48:21**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: CILLER TENREIRO, MARIA CARMEN

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

1. Conocimiento y aproximación a los orígenes históricos de la producción audiovisual y su evolución en la sociedad contemporánea.

2. Conocimiento de conceptos teóricos que definen los procesos de producción de las obras audiovisuales.

3. Conocimiento del marco jurídico y la legislación que articula el sector de la producción audiovisual y sus repercusiones en los distintos formatos de producción.

4. Capacidad de identificar el diseño de producción de una obra audiovisual a partir del análisis de sus fuentes de financiación.

5. Capacidad y habilidad para identificar las diferentes partidas del presupuesto de una obra audiovisual

6. Capacidad y habilidad para identificar decisiones de producción a partir de la copia definitiva de una producción audiovisual.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- Evolución histórica de los sistemas de producción cinematográfica.

- Legislación cinematográfica: La ley de fomento y protección de la cinematografía.

- Fuentes de financiación: Programa Media, Ibermedia, Acuerdos de Distribución, Derechos de Emisión y de Antena.

- El Presupuesto.

- Fases de una producción audiovisual.

- El equipo de producción: integrantes, funciones y relaciones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Clases magistrales

Clases teóricas que plantean el marco jurídico y legislativo en el que se desarrolla la producción audiovisual. Sistemas de producción. Competencias 1, 2 y 3 (1 ECTS).

2. Clases prácticas

A partir del estudio de casos analizar las decisiones de producción que se originan en la preproducción de las obras audiovisuales. A partir de análisis de secuencias audiovisuales concretar las estrategias de producción establecidas en estos casos prácticos. Competencias 4, 5 y 6 (2 ECTS).

3. Trabajo del estudiante

Estudio tutorizado de contenidos teórico-prácticos y de materiales docentes. Competencias 1, 2 y 3 (1,5 ECTS).

Preparación, elaboración y defensa de un trabajo práctico que implique el desarrollo de un proyecto de producción audiovisual que articule las distintas variables legislativas del sistema audiovisual. Presentación de una memoria explicativa. Competencias 4 y 5 y 6. Créditos (1,5 ECTS).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

- Examen final de la asignatura: 60 % de la nota global. El estudiante debe superar al menos el 30% del examen para que este pueda computar para la nota final de la asignatura.

- Trabajo / Ensayo / Práctica: 40% de la nota global.

- La participación activa y fundamentada del estudiante en clases prácticas y tutorías se valorará a los efectos de mejora de la nota global.