

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 07-05-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: BRONCANO RODRIGUEZ, FERNANDO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

No hay requisitos previos

OBJETIVOS

El objetivo del curso es que el estudiante tome conocimiento de las diferentes teorías sobre la cultura contemporánea que, a partir de los años 60 y 70, se han dado en el pensamiento occidental, y las aplique para acercarse a los fenómenos culturales y políticos del mundo en el que vive. Para ello debe adquirir una serie de conocimientos, capacidades y actitudes.

Entre lo conocimientos, debe familiarizarse con los autores y las teorías que están en:

- los orígenes de la cultura contemporánea a partir de la crisis del modelo moderno, y las reacciones habidas respecto a ella.
- Las consecuencias y contradicciones de esa cultura en campos como:
 - Cultura y política
 - Multiculturalismo, nacionalismo y políticas de la identidad
 - Postmodernidad y la lógica cultural del capitalismo
 - Postcolonialismo y globalización

Las capacidades que debe adquirir se refieren a:

- Seguir a la vez argumentaciones abstractas y su correspondencia en fenómenos culturales contemporáneos
- Leer textos de teóricos transdisciplinarios de nuestra época
- Interpretar, con alto nivel teórico y desde varias perspectivas, los fenómenos de la cultura contemporánea, en sus implicaciones éticas, políticas e ideológicas.
- Alta capacidad de expresión oral y escrita sobre cuestiones complejas y de alto nivel teórico, pero referidas al mundo cultural concreto
- Enlazar lo aprendido en este curso con todo el bagaje de conocimientos culturales y destrezas interpretativas adquiridos a lo largo de sus estudios de grado.

En cuanto a las actitudes, al final del curso, el estudiante debe:

- incrementar su capacidad de reflexión crítica sobre el mundo en el que se forma y va a trabajar.
- Distanciarse de los tópicos ideológicos que se adueñan de los medios de comunicación de los de formación y producción.
- Tomar conciencia de la complejidad y multiperspectividad de las interpretaciones del mundo de hoy.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El curso contiene una primera parte introductoria, que introduce al estudiante en las teorías más recientes de la cultura contemporánea, de la modernidad reflexiva y de la llamada postmodernidad. En él se familiariza con autores como Terry Eagleton, Fredric Jameson, Eward Said, Zygmunt Bauman o Anthony Giddens.

En una segunda parte, basándose en textos de autores clásicos contemporáneos, se analizan teóricamente fenómenos culturales del mundo de hoy, relativos a:

- Estilos de vida
- Postmodernidad y modernidad

- Mercado cultural, tecnologías y medios de comunicación
- Multiculturalismo, nacionalismo e identidad
- Cuestiones de género.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Se trata de un curso de marcado carácter teórico, que se basa en:

- Clases magistrales del profesor, introduciendo las teorías culturales pertinentes (1 crédito)
- Lecturas por el alumno de libros clave de teóricos de la cultura contemporánea (1,5 créditos)
- Lecturas por el alumno de ensayos y artículos breves, y análisis de fenómenos culturales concretos, en forma de seminario (1,5 créditos)
- Trabajo de escritura de ensayos y trabajos y de búsqueda de información (1,5 créditos)
- Tutorías con el profesor (0,5 créditos)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de:

- Un examen final, en forma de ensayo, donde se desarrollará un tema teórico y se analizarán fenómenos culturales concretos. (50%)
- Tres pequeños ensayos que regularmente el estudiante irá entregando durante el curso (30%)
- Participación e intervención en las clases, magistrales y de seminario (20%)

Peso porcentual del Examen Final:	0
Peso porcentual del resto de la evaluación:	100