Historia Cultural

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 05-05-2020**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: VILLALBA PEREZ, ENRIQUE

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

OBJETIVOS

1. Definir y relacionar los conceptos, fuentes, métodos y estado de la cuestión propios de la Historia Cultural.
2. Conocer las principales líneas de trabajo y de análisis de la imagen como forma de representación sociocultural.
3. Conocer las principales líneas de trabajo y de análisis de la cultura escrita como forma de representación sociocultural.
4. Conocer las principales líneas de trabajo y análisis de las tecnologías en el tiempo presente como formas de representación sociocultural.
5. Definir las relaciones entre las estructuras sociales y la cultura y sus manifestaciones en la Historia.
6. Identificar problemas comunes a lo largo de la historia en las relaciones entre cultura, representación y tecnología.
7. Utilizar fuentes y recursos pertinentes para el estudio de dichos problemas.
8. Determinar un esquema de respuestas «culturales» ante dichas cuestiones.
9. Actualizar dichas cuestiones y evaluar las consecuencias de lo aprendido para las actuales transformaciones en la creación y representación cultural.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Ofrecer una perspectiva privilegiada y transdisciplinar desde la que contemplar muchas de las vigentes transformaciones de nuestra sociedad de la información a través de un recorrido histórico, para intentar comprenderlo. De ahí que este curso se centrará en la evolución histórica de algunas formas de representación cultural y sus tecnologías desde un punto de vista sociocultural. Se ofrecerán modelos de análisis y estudio desde la Antigüedad hasta el Tiempo Presente:

- Introducción a la Historia Cultural
- Cultura, imagen y Mundo Clásico
- Libros, lectura y escritura del manuscrito a la imprenta
- Cultura, sociedad y tecnología en el Tiempo Presente

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos (4 ECTS) a través de las clases teóricas, de los materiales docentes elaborados por los profesores -dossieres con esquemas, bibliografía recomendada, textos y documentos; presentaciones en power point para cada unidad didáctica, documentación en red-, de lecturas especializadas exigidas, así como a través del estudio y trabajo personal de los estudiantes, tutorías presencial y en línea. Alguna visita -exposiciones, archivo...- y seminario o conferencia completará estos contenidos.
Los conocimientos teóricos están relacionados con los prácticos sobre la documentación aportada y con las habilidades y destrezas en una enseñanza integrada.

Se relaciona con las competencias 1, 2, 3, 4 y 5.

Adquisición de habilidades y destrezas (2 ECTS) a través de comentarios de texto, los análisis de casos y los debates sobre lecturas y una memoria crítica obligatoria, individual.

Se relaciona con las competencias 5, 6, 7, 8 y 9.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación continua supondrá un 40 % de la calificación final. Incluirá la participación en las clases, comentarios de texto y de lecturas y debates a partir de las lecturas. Los alumnos deberán realizar una memoria crítica -recensión, análisis, relación e interpretación valorativa- de una serie de lecturas y actividades propuestas.

El examen final supondrá un 60 % de la calificación. Consistirá en una parte teórica, de desarrollo, y otra basada en el comentario de algún documento, texto o imagen, como los analizados en las sesiones teóricas o en las prácticas.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Burke, Peter Formas de historia cultural,, Alianza, 2000
- Burke, Peter, ¿Qué es la historia cultural?,, Paidós,, 2005.
- Chartier, Roger, El mundo como representación,, Gedisa,, 1992.
- Daniel, U., Compendio de historia cultural,, Alianza, , 2005.
- Geertz, C., La interpretación de las culturas,, Gedisa,, 2000.
- Harris, Marvin, Teorías de la cultura en la era posmoderna,, Crítica,, 2000.
- Poirrier, Ph. (ed.), La Historia Cultural, ¿un giro historiográfico mundial?,, ,, 2012.
- Pons, A. y Serna, J., La historia cultural. Autores, obras, lugares, , Akal,, 2005.