Historia del Arte II

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 02-05-2020**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: CAMARERO GOMEZ, MARIA GLORIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Los alumnos que cursen Historia del Arte II deben haber superado Historia del Arte I

OBJETIVOS

Entre las competencias que debe adquirir un alumno con el estudio de esta asignatura destacan las siguientes:

- Saber analizar la imagen artística a partir de sus elementos integrantes y en relación con los estilos a los que pertenece.

- Desarrollar el juicio crítico y la interpretación de las obras artísticas y arquitectónicas en su contexto histórico, social, cultural e ideológico.

- Saber analizar e interpretar fuentes directas y textos historiográficos con el fin de profundizar en la naturaleza de la actividad artística y sus implicaciones sociales, políticas y económicas.

- Despertar tanto la sensibilidad como la capacidad de análisis del alumno/a hacia el arte moderno y contemporáneo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

La asignatura se enfoca como continuación de la Hª del Arte I, centrándose en el estudio de las distintas manifestaciones de la creación artística en el mundo occidental, desde la Edad Moderna hasta el nacimiento de la Posmodernidad, dedicando especial atención a los grandes movimientos artísticos del Renacimiento, Barroco, Neoclásico y la ruptura con la tradición que desemboca en las Vanguardias Históricas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Las clases presenciales de Historia del Arte II se organizan a través de un doble criterio: clases teóricas y clases prácticas, existiendo entre ellas una relación directa en lo que se refiere a los contenidos. Las clases prácticas en el aula se destinan al análisis de la imagen artística y al comentario de textos.
Las tutorías están dedicadas, básicamente, a la revisión de contenidos teóricos y prácticos, a la preparación de los trabajos individuales y en grupo y a la preparación del examen.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación persigue medir el progreso del alumno tanto en conocimientos como en las competencias buscadas. Así, un 50% de la nota definitiva concierne al examen final y la otra mitad a la suma de las calificaciones obtenidas en los distintos trabajos: Trabajo Individual Fuentes de la Historia del Arte (25%), trabajo en grupo biografías de artistas (25%).

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AA.VV. Teoría de la arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad, Taschen, 2003
- FATÁS, Guillermo y BORRÁS, Gonzalo Diccionario de términos de arte, Madrid, Alianza, 2002..
- FOSTER, Hal [et al.] Art since 1900. Modernism Antimodernism Postmodernism, Thames and Hudson, 2004

- GOMBRICH, Ernst H. Historia del Arte, Barcelona, Debate, 1997..
- HARTT, Frederick Historia de la pintura, escultura y arquitectura, Akal, 1989
- JANSON Janson's History of Art, Prentice Hall, 2012
- JANSON, H.W y JANSON, A.F Historia General del Arte, Alianza, 1990-1991
- PANIAGUA, José R. Vocabulario básico de arquitectura, Madrid, Cátedra, 1984..
- PATETTA, Luciano Historia de la arquitectura: antología crítica, Madrid, Celeste, 1997.
- RAMÍREZ, Juan Antonio (dir.) Historia del Arte III-IV, Madrid, Alianza, 1996..
- THOENES, Christof Teoría de arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad, Colonia, Taschen, 2003.
- TRACHTENBERG, Marvin y IMÁN, Isabelle Arquitectura: de la prehistoria a la posmodernidad, Madrid, Akal, 1990..
- WITTKOWER, Rudolf La escultura: procesos y principios, Madrid, Alianza, 1983..
- ZEVI, Bruno Saber ver la arquitectura, Barcelona, Poseidón, 1991..

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Web Gallery of Art: // http://www.wga.hu/index1.html para abrir la URL
- . Vocabulario de términos artísticos: //http://www.almendron.com/arte/glosario/glosario_a.htm
- . La historia del arte moderno: //http://www.theartstory.org/