La Noticia Periodística

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 21-04-2020**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: HERRERO CURIEL, EVA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

El dominio de las normas de la lengua castellana es un requisito indispensable para superar la asignatura (corrección lingüística: puntuación, acentuación, corrección gramatical y precisión léxica).

OBJETIVOS

- Desarrollar el criterio noticioso.
- Identificar novedad, certeza e interés público en hechos y datos.
- Conocimiento preciso de los atributos de la noticia y de los principios básicos en el tratamiento de la información y en su estructura.
- Capacitación para buscar un motivo noticioso y acceder a las fuentes.
- Capacitación para redactar titulares, entradilla y cuerpo de una noticia.
- Conocimiento del sistemas documental y de fuentes en la labor informativa.
- Perfecta ortografía. Sintaxis ágil y correcta, con vocabulario enriquecido y dominio del lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1. Concepto de noticia. Cómo reconocer una noticia. En función de qué criterios un aspecto de la realidad se convierte en noticia. Características y atributos de la noticia.
Tema 2. Estructura de la noticia. Cómo se escribe una noticia. El criterio noticioso. Jerarquización de los datos
Tema 3. Titular de la información y lead o primer párrafo.
Tema 4. Los recursos del relato noticioso. Exponer, narrar, describir.
Tema 5. El tratamiento informativo de las fuentes
Tema 6. La referencia a las fuentes. Citas y atribución.
Tema 7. Las noticias falsas o Fake News.
Tema 8. El enfoque de la noticia.
Tema 9. La investigación periodística.
Tema 10. El papel de las Agencias de Noticias.
Tema 11. Las nuevas formas de relato noticioso en la era de Internet.
Tema 12. Distintas caras de las noticia. Radio, web y Televisión.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Clases magistrales y clases prácticas:

En las primeras, clases magistrales, se desarrollará el programa de la asignatura. Se trata de que el alumno reconozca y entienda los conceptos sobre los cuales está basada la práctica de la noticia periodística.

Las prácticas consistirán en ejercitar el criterio periodístico para reconocer el hecho noticioso y valorar sus componentes. Se realizarán distintos tipos de prácticas: Elaboración de noticias unas veces con noticias de agencias o material entregado por el profesor y otras, desde la iniciativa del alumno de búsqueda de la noticia y acceso a las fuentes adecuadas para elaborarla.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El trabajo a lo largo del curso es indispensable para el aprendizaje de esta asignatura. Se seguirá el sistema de evaluación continua para capacitar al alumno: 1º En la adquisición del criterio informativo oticioso. 2º. En el desarrollo de las habilidades requeridas para la búsqueda de la noticia, acceso a las fuentes y la selección de los datos claves. Y 3º, en el tratamiento y elaboración final del relato informativo.

Los resultados del aprendizaje se medirán en base a los siguientes criterios:

- 50% examen final.
- 50% prácticas. Para optar a la evaluación continua es obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones prácticas y la realización de los trabajos correspondientes.

Para hacer el examen de la convocatoria ordinaria es necesario superar la evaluación continua. Para la superación de la asignatura se exige aprobar el examen final.

Si no es así, la calificación del examen será la que figure como calificación de la convocatoria.

Para los alumnos que renuncien a la evaluación continua el valor porcentual del examen final será del 60%.

Se tendrá muy en cuenta el dominio del vocabulario y uso adecuado del lenguaje. Una falta de ortografía supondrá un punto menos y dos faltas, suspenso. Este criterio se aplicará a los trabajos prácticos elaborados a lo largo del curso y al examen final.

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alex Grijelmo El estilo del Periodista, Taurus.
- M.ª Pilar Diezhandino Criterio noticioso. Vigencia del quehacer periodístico en la cultura digital, http://pearson.es/espa%C3%B1a/TiendaOnline/criterio-noticioso-(ebook-en-formato-pdf), 2015

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- David Randall El periodista Universal, Siglo XXI.
- Deborah A. Potter Handbook of Independent Journalism, Bureau of International Information Programs, U.S. Department of State, 2006
- Fernando Lázaro Carreter El nuevo dardo en la palabra, Galaxia Gutenberrg / Círculo de lectores.
- Furio Colombo Últimas noticias sobre periodismo, Anagrama.
- Gonzalo Martín Vivaldi Curso de Redacción, Paraninfo, 2018
- Libro de estilo de El País VV.AA., Aguilar, 2003
- Lorenzo Gomis Teoría de los géneros periodísticos, UOCPRESS, 2008
- Martínez Alberto, José Luis Curso general de redacción periodística, Thomson, 1991
- Melvin Mencher News Reporting and Writing, McGraw-Hill Higher Education, 2010
- Myriam Redondo Verificación digital para periodistas. Manual contra bulos y desinformación internacional., UOCPRESS, 2018
- Mª. Pilar Diezhandino Periodismo de servicio, Bosch.
- Mª.Pilar Diezhandino (Dir.), Guadalupe Aguado, Pilar Carrera y otros. El periodista en la encrucijada, Ariel /Fundación Telefónica.
- Strentz, Herbert, Periodistas y fuentes informativas, Marymar.
- Verón, Eliseo Construir el acontecimiento, Paidós.
- Watzlawick, P. ¿Es real la realidad?. Confusión, desinformación, comunicación,, Herder.

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Fundéu . Fundación del Español Urgente: http://www.fundeu.es/