Teoría y técnica de la fotografía

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 26-04-2020**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: ARMENTEROS GALLARDO, MANUEL

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Se requiere:
- Conocimientos básicos de exposición y elementos de cámara

Se recomienda
- Cámara propia DSLR con diferentes distancias focales.
- Software Lightroom

OBJETIVOS

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES

- Conocimiento teórico-práctico y aplicación de las tecnologías aplicadas a la creación y edición de la imagen fotográfica digital.

- Conocimiento y aplicación de las técnicas y procesos de creación y edición de la imagen fotográfica digital.

COMPETENCIAS

1. Capacidad y habilidad para el uso adecuado de herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso fotográfico.

2. Capacidad para distinguir los requisitos técnicos necesarios para el registro de una imagen fija, y conocer los instrumentos y complementos necesarios para obtener una fotografía con una estética o efecto visual determinado.

3. Capacidad para afrontar y resolver trabajos de diferentes géneros fotográficos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

-I. EL EQUIPAMIENTO
El equipamiento básico y adicional según las necesidades y presupuesto: macro, 3D estereoscópico, etc. Influencia de la tecnología en las posibilidades estéticas y creativas de representación visual.

II. EXPOSICIÓN
Revisión control de la exposición. Incidencia en el resultado estético de la imagen.
Ejercicios de exposición.

III. ILUMINACIÓN
Naturaleza de la luz y el equipo de iluminación para la fotografía. Técnicas y estilos de iluminación en interiores y exteriores.
Ejercicios de iluminación.

IV. COMPOSICIÓN
Reglas de la composición.
Ejercicios de composición.

V. EDICIÓN, RETOQUE Y DIFUSIÓN
Herramientas de edición y retoque de la imagen. Difusión: herramientas para la difusión y consejos para la protección del trabajo.

Ejercicios de edición, retoque y difusión.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Clases magistrales. Competencias 1 y 2 (0,75 ECTS).

Nociones teóricas básicas sobre la técnica y la práctica fotográfica y sus diversas formas de expresión.

2. Clases prácticas. Competencias 1 y 2 (0,75 ECTS)

Ejercicios prácticos de fotografía tutorizados para la consecución del portfolio final.

3. Trabajo del estudiante. Competencia 3 (1,5 ECTS)

Estudio de contenidos teórico-prácticos y realización de un portafolio con dos fotografías: retrato y producto.

Exposición pública del portfolio en clase y examen teórico final

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación continua basada en la elaboración y entrega de trabajos en tiempo y forma, la participación en clase y los ejercicios de evaluación planteados por el profesor (hasta un máximo del 60% de la nota final).
Aquellos alumnos que no hayan podido acogerse al sistema de evaluación continua tendrán derecho al examen final, o al examen de la convocatoria extraordinaria en caso necesario.
- Evaluación continua: hasta un 60% de la nota global.
- Examen final: hasta un 40% de la nota final.
- La participación activa del estudiante en las clases teóricas y prácticas se valorará a los efectos de mejora de la nota global.

Peso porcentual del Examen Final:	40
Peso porcentual del resto de la evaluación:	60

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Langford, M. La fotografía básica (7ª ed.), Omega, 2003

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Brown, Blain Iluminación para cine y vídeo, Escuela de Cine y Vídeo, 2012

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Armenteros, M. . Composición Digital: http://hdl.handle.net/10016/12925

- Armenteros, M. & Cuevas, J. . La película cinematográfica: http://hdl.handle.net/10016/12932