

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 21-06-2018

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: FUENTE PEREZ, MARIA JESUS AURORA

Tipo: Cursos de Humanidades Créditos ECTS : 3.0

Curso : 2 Cuatrimestre :

OBJETIVOS

- ¿ Conocimiento de la historia de las mujeres medievales a través de algunas de sus protagonistas más destacadas, valorando sus aportaciones y creaciones a lo largo de la historia.
- ¿ Fomento de las destrezas de análisis y síntesis a través de comentarios de documentos históricos fundamentales para entender ese tiempo.
- ¿ Desarrollo de la comunicación escrita y oral a través de debates sobre temas claves de la Historia de mujeres y hombres de la Edad Media.
- ¿ Estímulo del análisis de los estereotipos a través del estudio de las diversas creencias e ideologías.
- ¿ Comprensión de actitudes de otros tiempos y otros espacios incidiendo en el diálogo presente-pasado.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Rompiendo tópicos: una aproximación a la historia de las mujeres en la Edad Media. Presentación del curso
2. La ciencia de las mujeres en la Edad Media. Trótula de Salerno: una médica del siglo XI
3. Hildegarda de Bingen: vida y obra de una abadesa escritora, científica y compositora de música
4. Mujeres que rompen moldes: Eloísa
5. Leonor de Aquitania: Una mujer en el centro de la política y la cultura de su época (siglos-XII-XIII)
6. Las beguinas: una experiencia de libertad femenina
7. Las trovadoras. poetas del amor
8. Un cambio de paradigma: Christine de Pizan
9. Juana de Arco: Hereje y santa
10. Isabel de Castilla.
11. Juana I de Castilla
12. Teresa de Jesús
13. Las representaciones de las mujeres medievales en la literatura y el cine
14. Exposición de trabajos

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Las actividades formativas, así como la metodología se desprenden de los aspectos señalados anteriormente en el apartado competencias.

La clase se dividirá en dos partes: una de exposición de la profesora y otra en la que se invitará a la participación del alumnado mediante un debate sobre el tema correspondiente. La participación tendrá especial relevancia cuando se trate de exponer el análisis de los documentos, películas, documentales o videos que se solicitarán al alumnado (dos a lo largo de las semanas del curso)

Las tutorías se realizarán a medida que el alumnado requiera ayuda para poner en práctica las actividades de clase, o necesite aclaración o explicación más profunda de alguno de los temas. Se propondrá una tutoría colectiva para la elección de tema y preparación del trabajo final

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se seguirá el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajustará al peso de las actividades ECTS, y al mismo tiempo, al final del curso el alumnado habrá de realizar un ensayo en el que muestren cómo han avanzado en sus conocimientos. Los porcentajes a considerar son:

¿ Asistencia y participación activa en clase: 40% ¿
¿ Prueba escrita o trabajo: 60%

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40