Francés IV

Curso Académico: (2018 / 2019) **Fecha de revisión: 08-05-2018**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: MAHILLO PARRAS, MARIA LUISA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Haber superado el nivel A2.1 del Marco Europeo de Enseñanza de las lenguas.

OBJETIVOS

En este apartado se presentan las competencias asociadas a la asignatura:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CG4: Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones de cualquiera de las disciplinas estudiadas relacionadas con el turismo a un público tanto especializado como no especializado.
CE20: Conocer diferentes lenguas extranjeras al nivel adecuado para permitr la comprensión, la expresión y la aplicación de la terminología específica relacionada con el turismo en su actividad profesional.

Los resultados de aprendizaje son los siguientes:

RA1: Haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en las diferentes disciplinas de estudio en el ámbito turístico con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento
RA4: Ser capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de su campo de estudio;
RA5: Saber comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de su campo de estudio;

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El objetivo de esta asignatura es preparar a los alumnos para desenvolverse en el mundo actual, donde los idiomas tienen cada vez más importancia. Se trata de aprender un francés útil a través de la comprensión auditiva y escrita así como de la expresión oral y escrita.
El alumno tendrá que alcanzar el nivel B1.1 del Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.

Objetivos:

Los alumnos serán capaces de cumplir tareas en sectores variados de la vida social gracias a la adquisición de saber y saber hacer comunicativos, lingüísticos y culturales y gracias a la realización de estrategias reales de aprendizaje. La estrategia que elegimos se adecua plenamente con los contenidos del Marco europeo de referencia para el aprendizaje de los idiomas y de las culturas: trabajo sobre tareas definidas, evaluación formativa, autoevaluación, apertura a a la pluralidad de las lenguas y de las culturas. Al finalizar el curso los alumnos deberán de haber adquirido las competencias del nivel B1.1.

Toma de contacto y juegos
Hablar de nuestra relación con los idiomas; expresar emociones y dificultades
Hablar de hechos pasados
Expresar motivaciones; expresar nuestro punto de vista
Describir una casa/piso y sus objetos
Localizar objetos y muebles; comparar
Expresar nuestras preferencias; nombrar nuestras actividades cotidianas
Hablar de nuestra salud: describir dolores y síntomas; pedir y dar consejos

Dar instrucciones; L'Impératif; expresar nuestro punto de vista
Situarse en el pasado
Expresar la continuidad y la interrupción de una acción
Describir situaciones, circunstancias, personas, lugares, costumbres¿.
L¿imparfait
Aprender a realizar una entrevista; cultura: algunos grandes nombres de la historia y de la cultura Francesa; hablar de experiencias pasadas
Entrevistar a alguien sobre su pasado, su vida; contar anécdotas; Passé composé/imparfait
Presentaciones orales sobre los personajes elegidos
Aprender a hablar de la evolución de un tema de interés general; futuro
El cambio climático; saber alimentarse
Pedir un favor; pedir una autorización
Le conditionnel
Aceptar o rechazar; justificarse
El francés en el mundo
El género de los países
La pregunta con verbo-sujeto

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La asignatura tiene previstos un total de 6 ECTS. Se tomarán en cuenta para computarlos las horas de estudio de los alumnos.

Metodología docente
Las clases siguen un método comunicativo; cada objetivo comunicativo implica una parte de enseñanza teórica (gramática y léxico) y una serie de ejercicios orales o escritos.
Horas de clase: 28
Horas de trabajo del alumno: 98

Se habilitará un campo específico en AULA GLOBAL en el que cada profesor, al comienzo de cada cuatrimestre, indique el/los día/s de la semana, el horario y el luga en el que se realizarán las tutorías y la asistencia individualizada a los alumnos.
Adicionalmente se establecen dos modalidades de tutorías colectivas como complemento de las tutorías individuales. Son sesiones de orientación, repaso o aclaración de dudas, de carácter voluntario para los estudiantes. Por ello, no se utilizarán para ampliar el contenido de los programas y no son evaluables.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

40 % evaluación continua: participación, presentaciones, trabajos en clase y en casa
20% parcial
40% examen final: 50 %oral y 50% escrito
¿Peso porcentual del Examen Final 40
¿Peso porcentual del resto de la evaluación 60

Peso porcentual del Examen Final:	40
Peso porcentual del resto de la evaluación:	60

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ¿monique Denyer, Agustín Garmendia, Corinne Royer, Marie-Laure Lions-Olivieri. Version originale 2. , Maison des langues, 2009

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- null L'Art de Conjuguer., Le Nouveau Bescherelle. Hatier.
- ¿Grevisse, M.-A La grammaire, c'est facile: code grammatical français, Duculot. .
- null Grammaire du français., Hachette. Nouvelle.
- null Grammaire progressive du français. Clè international. , Clè international.
- null La conjugaison française : Le Bescherelle , Le Bescherelle.
- null Le Petit Robert de la Langue Française , Le Robert..

- ¿Calmy, Anne-Marie. Le français du tourisme, Hachette..

- ¿Corbeau, S., Dubois, Ch. y Penfornis Tourisme.com. Méthode de français professionnel du tourisme, Clé International.

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Grammaire, exercices en ligne, videos: http:// http://http://www.lepointdufle.net/frances.htm

- . cinéma, civilisation, grammaire, exercices on-line, conjugaison, chansons : http://

- . cinéma, civilisation, grammaire, exercices on-line, conjugaison, chansons : http:// http://http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm

- . site web de la méthode : http://http://http://www.didierlatitudes.com/

- . situations pour se communiquer : http://http://http://tourismefle.free.fr/

- . Grammaire, exercices, videos: http://http://http://www.lepointdufle.net/frances.htm

- . cinéma, civilisation, grammaire, exercices on-line, conjugaison, chansons : http://http://http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm

- . site Web de la méthode : http://http://http://www.didierlatitudes.com/

- . Ressources pédagogiques : http://http://http://www.scoop.it/t/ressources-pedagogiques-en-francais-sur-objectifs-specifiques-fos