

Curso Académico: (2018 / 2019)

Fecha de revisión: 07-09-2018

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: POVEDANO MARRUGAT, ELISA MARIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguna

OBJETIVOS

Se pretende que el estudiante conozca los principios técnicos básicos sobre el patrimonio cultural para poder desarrollar la gestión turística y completar sus conocimientos culturales.

Para conseguir este objetivo el alumno debe aprender una serie de conocimientos y adquirir capacidades y actitudes específicas.

Por lo que se refiere a los conocimientos, el estudiante al finalizar el curso podrá

- Comprender la importancia del patrimonio cultural en la sociedad y por ende en la gestión turística
- Analizar los problemas del patrimonio y como conseguir un desarrollo sostenible
- Reconocer qué bienes son susceptibles de ser catalogados como patrimonio cultural y cuáles no, además de analizar sus características generales

En cuanto a las capacidades específicas, el alumno será capaz al finalizar el curso de:

- Documentarse sobre el patrimonio cultural
- Reconocer los elementos del patrimonio cultural que pueden desarrollar actividades turísticas
- Llevar a cabo estudios sobre el patrimonio cultural en el sector turístico
- Reconocer los elementos desestabilizadores del patrimonio cultural
- Analizar los impactos generados por el turismo en el patrimonio cultural.
- Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio cultural.
- Comprender las características de la gestión del patrimonio cultural.
- Conocer los principios generales de la sostenibilidad turística.
- Comprender los principios del turismo, entre los que se encuentra su dimensión cultural.
- Proponer criterios de turismo sostenible en el patrimonio cultural

En cuanto a las capacidades generales o destrezas, el alumno será capaz de:

- La capacidad para buscar, comunicar y discriminar cual es la información relevante para una decisión determinada.
- La capacidad de preocupación por la sostenibilidad en todos los terrenos.
- La capacidad para aplicar conocimientos multidisciplinares a la resolución de un determinado problema.

El alumno debería tener las siguientes actitudes al finalizar el curso:

- Una actitud de estudio y análisis ante el patrimonio
- Una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural
- Una actitud crítica ante las actividades turísticas realizadas en el patrimonio

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Aproximar a los estudiantes a los contenidos básicos acerca del Patrimonio Cultural, especialmente en aquellos aspectos relacionados con la actividad turística, presentando casos prácticos para una mejor comprensión por el estudiante.

Programa:

BLOQUE I.- INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL

Tema 1: Viejos peligros y nuevas amenazas para el Patrimonio

Tema 2: El patrimonio cultural: definiciones y conceptos

Tema 3: El patrimonio cultural y sus tipologías. Los bienes culturales.

BLOQUE II.- EL PATRIMONIO CULTURAL: EL COLECCIONISMO Y LOS MUSEOS

Tema 4: La apreciación del pasado: del coleccionismo privado al museo público.

Tema 5: Coleccionismo y museos: siglos XIX-XXI

Tema 6: Coleccionismo y museos en España

BLOQUE III.- LOS BIENES CULTURALES Y SU TUTELA

Tema 7: Preservar el pasado: la protección internacional del Patrimonio Cultural

Tema 8: La tutela del Patrimonio en España

BLOQUE IV.- RESTAURACIÓN Y EXPLOTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Tema 9: Conservación y restauración de monumentos: problemática y tendencias

Tema 10: La conservación y restauración de bienes muebles en el patrimonio: principios generales

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La metodología docente incluirá:

- Clases magistrales, en las que se plantearán los conocimientos que los alumnos deben adquirir.
- Estudio de casos relacionados con el patrimonio cultural y el turismo para la mejor comprensión del respeto que se debe tener al patrimonio cultural desde la gestión turística.
- Clases prácticas donde llevar a cabo actividades en las que se relacionen las actividades turísticas y el patrimonio cultural
- Visitas a bienes culturales.
- Visionado de documentales y películas relacionadas con el temario de la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación (continua) se basará en los siguientes criterios:

1. Participación en clase: 10%. Se valorarán las intervenciones que conecten con las ideas expuestas en clase.
 2. Trabajos realizados en clase, prácticas y visitas a monumentos: 40%
 3. Examen final: 50%. En el que se evaluarán los conocimientos que ha adquirido el alumno durante el curso.
- Para aprobar la asignatura es necesario aprobar con una nota mínima de 5 sobre 10 en ambas partes.

Peso porcentual del Examen Final: 50

Peso porcentual del resto de la evaluación: 50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca El museo como espacio de comunicación, Trea, Gijón, [1998]. 2ª ed., 2011
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep , TRESSERRAS, Jordi Juan: Gestión del patrimonio cultural, Ariel, Barcelona, 2001
- BALLART, Josep: El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel, Barcelona, 1997
- GARCÍA MARCHANTE, Joaquín Saúl , POYATO HOLGADO, Mª del Carmen coord.: La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural, Universidad de Castilla-La Mancha, 2002
- GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio: Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas, Cátedra, Madrid, 1999
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Trea [Biblioteconomía y Administración Cultural], Gijón, 2002
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: El patrimonio cultural: la memoria recuperada, Trea [Biblioteconomía y Administración Cultural]. Gijón, 2002
- LORENTE, Jesús Pedro Manual de historia de la museología, Trea, Gijón, 2012
- MACARRÓN MIGUEL, Ana María: Historia de la conservación y la restauración, Tecnos, Madrid, 1995
- MATEOS RUSILLO, Santos M. Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales, Trea, Gijón, 2012